

SCHEDA DIDATTICA DEL MASTER IN MASTER IN ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI
EVENTI – TEATRO MUSICALE (GEM) 2009/2010

<i>Moduli</i>	<i>Denominazione Moduli</i>	<i>SSD</i>	<i>Denominazione insegnamenti</i>	<i>CFU per ins.</i>	<i>ORE di didattica frontale per ins.</i>	<i>CFU tot. per Modulo</i>
1	Storia dei linguaggi artistici	L-ART/05	Elementi di storia e di sociologia dello spettacolo	4	24	16
		L-ART/07	Storia del teatro musicale	4	24	
		L-ART/07	Teatro musicale contemporaneo	3	18	
		L-ART/07	Storia della musica moderna e contemporanea	5	30	
2	Diritto ed economia dello spettacolo	IUS/4	Diritto e legislazione dello spettacolo teatrale	2	12	7
		SECS-P/08	Economia dello spettacolo	5	30	
3	Progettazione e gestione degli eventi	M-PSI/06	Psicologia dell'organizzazione	4	24	12
		SECS-P/08	Analisi di tendenze di eventi	2	12	
		SECS-P/08	Progettazione degli eventi	3	18	
		SECS-P/08	Gestione degli eventi	4	24	
4	Strategia e gestione economica integrata degli eventi	SECS-P/08	Marketing e gestione economica degli eventi	2	12	4
		L-ART/07	Memoria dell'evento teatrale: magazzino, archivio, museo	2	12	
Totale CFU insegnamenti / Totale ore insegnamenti / Totale CFU moduli				40	240	40
					<i>ORE per altre attività</i>	<i>CFU per altre attività</i>
A	Laboratorio dei linguaggi multimediali				24	2
B	Seminari: approfondimenti a carattere monografico destinati a <i>case work</i> e a presentazioni di specifiche applicazioni di <i>project management</i>				64	8
C	Stage presso istituzioni dello spettacolo musicale				150	6
D	Prova finale: stesura di un progetto e/o di un piano di gestione				100	4
TOTALE					578*	60