



Università degli Studi di Verona
Corso di Laurea in Scienze delle attività motorie e sportive
A.A. 2007/2008

***Lingua e letteratura
italiana e giornalismo
sportivo***
***(lingua e letteratura
italiana)***

Docenti

Prof. Alberto Brambilla

Obiettivi del Corso

Il corso è diviso in due sezioni. Nella prima, dedicata alla "teoria e pratica della comunicazione", si privilegerà l'aspetto concreto della comunicazione, riferita ai momenti fondamentali della pratica universitaria (come per esempio la tesi) e in genere dell'attività professionale (con la guida all'elaborazione di percorsi didattici interdisciplinari). Lo scopo principale della seconda, più estesa, sezione è avviare lo studente alla conoscenza non passiva del mondo sportivo, indagato attraverso la rete di emozioni e riflessioni offerta sia dalla tradizione sia dal versante narrativo contemporaneo. Infine, questa seconda sezione fornirà diversi esempi di tipologie testuali, consentendo di approfondire quanto appreso nella parte relativa alla comunicazione scritta.

Programma del Corso

Teoria e pratica della comunicazione

Un po' di teoria:

- Introduzione generale alla comunicazione.
- Le funzioni della lingua.
- Registri linguistici e livelli espressivi
- Linguaggi specialistici
- Un approfondimento: la lingua dello sport

Dalla teoria alla pratica:

- La lettura

La scrittura

Le principali tipologie testuali

Esercizi di scrittura

Strumenti bibliografici ed elementi essenziali di bibliografia

II Scrittura e sport

Scrivere di sport. Temi e problemi generali

Presentazione, lettura ed analisi critica di alcuni testi rappresentativi della tradizione italiana a soggetto sportivo

Sport e narrativa italiana contemporanea: alcuni percorsi

Leggere di sport a scuola. L'esempio di tre antologie scolastiche

Modalità d'esame

Per quanto concerne Lingua e letteratura italiana, il candidato dovrà discutere con il docente quanto emerge da un elaborato scritto precedentemente concluso e fatto pervenire ai docenti interessati almeno dieci giorni prima dell'esame. La tesina dovrà essere consegnata presso la Portineria della Facoltà di Scienze Motorie, via Casorati, 43

Si raccomanda di non dimenticare i dati di riconoscimento personale per l'individuazione dell'autore dello scritto.

Per quanto concerne l'elaborato, il candidato avrà a disposizione due possibilità, e dovrà sceglierne una. Aggiungiamo qui alcuni schemi per aiutare lo studente a preparare una prova corretta.

Scelta A. Elaborazione di un modulo didattico interdisciplinare (Educazione fisica e Lettere) in cui inserire alcuni racconti sportivi.

Elaborazione di due schede relativi a libri di narrativa sportiva.

° Il modulo didattico dovrà obbligatoriamente seguire questo schema:

Destinatari del modulo

Obiettivi generali (ossia del Consiglio di classe) perseguiti

Obiettivi disciplinari (ossia del singolo docente) perseguiti

Prerequisiti (ossia ciò che l'alunno già conosce o sa fare)

Operatività degli alunni

Operatività dei docenti

Tempi e modalità di lavoro

Criteri di valutazione

Verifica dei risultati ed eventuali attività di recupero

° Ciascuna scheda relativa ai testi narrativi dovrà obbligatoriamente seguire questo schema:

Tipologia testuale (romanzo, racconto, biografia ecc.)

Analisi stilistica del testo (artifici retorici, lessico specifico ecc.) con alcune campionature esemplari

Individuazione della concezione dello sport quale emerge dal testo

Posizione del testo all'interno della tradizione

Giudizio personale e motivato sul testo.

N.B. Presso la segreteria è depositata una copia di un elaborato completo che è a disposizione per la consultazione degli studenti.

* * *

Scelta B. Un percorso personalizzato che comprenda almeno tre testi proposti a lezione dal docente. E' possibile scegliere altri testi autonomamente scelti dal candidato solamente previa approvazione del docente.

° Tale percorso relativo ai testi narrativi dovrà obbligatoriamente seguire questo schema:

Titolo del percorso

Bibliografia dei testi presi in esame (almeno tre) e di altri testi eventualmente utilizzati

Analisi dei singoli testi (vedi schede precedenti al punto A) in relazione soprattutto al percorso individuato: tipologia testuale; stile e lingua utilizzati; contenuti.

Confronto tra i testi in esame, sottolineando analogia e differenze

Sintesi finale di quanto emerso

Giudizio personale motivato

N.B.. Per la scelta dei testi 'sportivi' (di cui sopra alla scelta A) e/o dei relativi percorsi (scelta B) è indispensabile lo studio e la consultazione del volume di A. BRAMBILLA e S. GIUNTINI, Scrittura e sport, Libreria editrice universitaria, Verona, 2003, dove lo studente troverà un'amplissima scelta.

Per i testi necessari all'elaborazione degli scritti rinviamo alla bibliografia inserita nel Programma per l'anno accademico 2004-2005

Si raccomanda vivamente di curare sia l'aspetto grafico sia il rispetto delle norme che regolano l'uso della lingua, della sintassi e della grammatica.

Grazie all'elaborazione di testi scritti lo studente prenderà confidenza con un metodo di lavoro che gli potrà tornare utile in vista delle prove finali. A tal fine si consiglia di prendere in considerazione temi, testi e problemi che potranno tornare utili anche per la tesi.

Testi consigliati

Per la sezione I si forniranno di volta in volta appunti e schemi. Parte di quanto esposto si può comunque trovare in *SOS Scrittura*, oppure in *Attualità società letteratura*, entrambi a cura di A. BRAMBILLA e C. MAGNI, Eliseo, Torino 1997.

Per la sezione II, fornirà un primo quadro generale il volume di A.BRAMBILLA-S. GIUNTINI, *Scrittura e sport. Primi sondaggi Otto-Novecenteschi*, Libreria editrice universitaria, Verona 2003. Poi saranno segnalati di volta in volta i volumi oggetto di analisi.

Per la parte relativa alla narrativa scolastica cfr. invece : A. BRAMBILLA (a cura di), *Racconti di sport*, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 1996; P. AZZANI, A. BRAMBILLA, C. MAGNI (a c. di), *Antologia sportiva*, Loescher, Torino, 2000.

N.B. Per le modalità dell'esame vedi le dettagliate istruzioni nell'apposito allegato.