

**SEZIONE DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE:  
EDITORIA E GIORNALISMO**

*Presidente del Consiglio di Corso di laurea: prof. Erasmo Leso*

**LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE:  
EDITORIA E GIORNALISMO (SC)**

Dall'anno accademico 2001/2002 è attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Verona il corso di laurea in Scienze della comunicazione: editoria e giornalismo (classe 14<sup>a</sup>, DM 4 agosto 2000, GU n. 245 del 19 ottobre 2000, suppl. ord. n. 170). Il corso è stato completato con il terzo anno nel 2003/2004. Dal 2004/2005 sono attivati i due corsi di laurea specialistici collegati e precisamente i corsi di laurea specialistici in EDITORIA E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE e in GIORNALISMO (entrambi della classe 13<sup>a</sup>, DM 28 novembre 2000, GU n. 18 del 23 gennaio 2001).

Si ricorda infine che per l'a. a. 2005/2006 è fissato, per la laurea triennale in Scienze della comunicazione: editoria e giornalismo il numero programmato delle immatricolazioni nella misura di 250 unità: la preiscrizione avviene solitamente nel mese di agosto, per permettere lo svolgimento della selezione verso metà settembre.

**Piano degli studi**

Vengono indicati di seguito il **settore** e, dopo i due punti, la denominazione del singolo **insegnamento**, e inoltre i **crediti** assegnati; il carattere introduttivo - **i** - o progredito - **p** - e le **ore** previste. **Tutte queste indicazioni identificano l'insegnamento** e devono essere riportate nelle certificazioni sul libretto insieme con l'indicazione dell'anno cui si riferisce il programma sostenuto: questo ai fini di predisporre il supplemento al diploma, dove saranno riportati i contenuti specifici degli insegnamenti sostenuti.

**Elenco delle sigle degli ambiti:** a=base, b=caratterizzanti, c=affini; a1, Discipline semiotiche e linguistiche; a2, Discipline informatiche e della comunicazione; a3, Discipline sociali, mediologiche e della comunicazione politica; b1, Linguistica italiana e lingue straniere; b2, Discipline dei linguaggi e delle tecniche dei media, del design e della grafica; b3, Discipline psicosociali; b4, Discipline giuridiche; b5, Discipline economico-aziendali; b6, Discipline storico-politico-filosofiche; c1, Discipline letterarie e storiche e delle arti; c2, Discipline sociali; c3, Discipline attinenti alle lingue e letterature; d, A scelta dello studente; e1, Prova finale; e2, Seconda lingua straniera; f, Altre.

Accanto ad ogni insegnamento vengono riportati gli ambiti ai quali afferiscono.

**NB** Con l'a.a. 2005/2006 sono state apportate modifiche nella denominazione di alcuni insegnamenti: i prospetti che seguono tengono conto di tali modifiche. Questo non pregiudica che lo studente degli anni precedente possa far valere nel proprio piano di studi le denominazioni pregresse, per le quali ha sostenuto o deve ancora sostenere l'esame. Le nuove denominazioni hanno effetto per i corsi a partire dall'a. a. 2005/2006.

**I anno**

INF/01 - Informatica: Informatica di base SC (i) (6) 40 ore	a2
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo: Storia del teatro e dello spett. (i) (6) 40 ore	c1
L-ART/07 - Musicologia e storia della musica: Storia della musica moderna e contemporanea (i) (6) 40 ore	b2

L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana: Grammatica italiana (i) (3) 20 ore	b1
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana: Storia della lingua italiana SC (i) (6) 40 ore	b1
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica: Linguistica generale SC (i) (6) 40 ore	a1
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese: Lingua inglese (i) (6) 40 ore	b1
M-FIL/01 - Filosofia teoretica: Filosofia della comunicazione (i) (6) 40 ore	b6
M-PSI/05 - Psicologia sociale: Psicologia sociale (i) (6) 40 ore	b3
M-STO/04 - Storia contemporanea: Storia contemporanea SC (i) (6) 40 ore	a3
+ 3 crediti previsti per l'ambito e) (ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, ecc.) (laboratorio informatico)	f

**NB** Per quanto riguarda l'insegnamento della lingua inglese, che viene indicato al secondo semestre del primo anno, si richiede, a partire dagli immatricolati 2004/2005, che lo studente, prima di accedere al corso, abbia conseguito il livello **B1 completo** di *certificazione di competenza linguistica*. Tale certificazione può essere ottenuta presso il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) attraverso un esame specifico al quale si accede tramite prenotazione. All'inizio dell'anno e successivamente anche in altre occasioni, il CLA organizza dei test di piazzamento necessari per venire ammessi ai corsi del CLA per l'apprendimento delle lingue straniere a seconda del livello di padronanza raggiunto. Si raccomanda fin dall'inizio dell'anno accademico di impegnarsi al fine di raggiungere un buon livello di padronanza della lingua inglese.

**NB** Per quanto riguarda i 3 crediti f previsti per il primo anno, si invitano gli studenti, fin dal primo semestre, ad accedere ai cicli di esercitazioni di *laboratorio informatico* presso le aule di informatica, in modo da acquisire le abilità elementari utili alla comprensione dell'insegnamento di Informatica di base che si terrà nel secondo semestre.

## II anno

INF/01 - Informatica: Interazione uomo macchina (i) (3) 20 ore	a2
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione: Storia e critica del cinema SC (i)(6) 40 ore	b2
L-LIN/03 - Letteratura francese : Lingua e letteratura francese (i) (3) 20 ore (*)	c3
L-LIN/05 - Letteratura spagnola: Lingua e letteratura spagnola (i) (3) 20 ore (*)	c3
L-LIN/10 - Letteratura inglese: Lingua e letteratura inglese (i) (3) 20 ore (*)	c3
L-LIN/13 - Letteratura tedesca: Lingua e letteratura tedesca SC (i) (3) 20 ore (*)	c3
M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche: Antropologia culturale (i) (3) 20 ore	b2
M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza: Logica SC (i) (3) 20 ore	a1
M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza: Filosofia della scienza SC (p, 1) (3) 20 ore	a1
M-FIL/03 - Filosofia morale: Etica e deontologia della comunicazione (p) (6) 40 ore	b6
SECS-P/10 - Organizzazione aziendale: Organizzazione dei sistemi informativi aziendali (i) (6) 40 ore	b5
SPS/04 - Scienza politica: Scienza politica (i) (6) 40 ore	b6
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi: Sociologia dei processi culturali SC (i) (3) 20 ore	a3
SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro: Sociologia del lavoro (i) (3) 20 ore	c2
+ 6 crediti per la conoscenza della seconda lingua straniera	e2
+ 9 crediti previsti per l'ambito d) (a scelta libera dello studente)	d
(*) un insegnamento tra quelli indicati	

**NB** Per quanto riguarda i 6 crediti previsti nell'ambito e2 per la conoscenza della seconda lingua straniera, si richiede il conseguimento della certificazione **B1 informatizzato** per un'ulteriore lingua straniera oltre all'inglese. A tal fine *nel primo*

*semestre del secondo anno, se non prima*, si invitano gli studenti ad utilizzare i corsi organizzati presso il Centro linguistico di ateneo (CLA), in modo da raggiungere al più presto il livello richiesto.

**NB** Per quanto riguarda i 9 crediti previsti al secondo anno per l'ambito d, si precisa che lo studente può liberamente accedere a tutti gli insegnamenti impartiti presso la Facoltà di Lettere e filosofia o altra Facoltà dell'ateneo. Il corso di laurea in Scienze della comunicazione: editoria e giornalismo organizza per l'a. a. 2005/2006 i seguenti corsi nel secondo semestre, al fine di consentire un'adeguata preparazione professionale da parte dello studente:

- M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale: Comunicazione interculturale (p) (3) 20 ore
- M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Giornalismo di terza pagina (p) (3) 20 ore
- M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Metodi e tecniche dei processi editoriali (p) (3) 20 ore
- M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Storia del fumetto (p) (3) 20 ore
- M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Storia del libro (p) (3) 20 ore
- M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Teorie e tecniche del giornalismo multimediale (p) (3) 20 ore
- SECS-P/10 - Organizzazione aziendale: Comunicazione d'impresa (p) (3) 20 ore
- SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi: Sociologia della comunicazione (p) (3) 20 ore
- SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi: Sociologia delle comunicazioni di massa (p) (3) 20 ore
- SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi: Tecniche di giornalismo (p) (3) 20 ore

Verrà richiesto allo studente di *isciversi al singolo corso* al fine di suddividere il carico per i singoli docenti, scelti all'esterno del mondo accademico sulla base di specifiche competenze professionali. Lo studente dovrà inoltre *impegnarsi a sostenere la relativa prova finale* in uno dei due appelli immediatamente successivi alla conclusione del corso. Ulteriori corsi saranno indicati anche successivamente allo scopo di completare il quadro complessivo in rapporto alle richieste che verranno avanzate.

### **III anno**

- INF/01 - Informatica: Informatica documentale (p) (6) 40 ore a2
  - IUS/01 - Diritto privato: Diritto della comunicazione (i) (6) 40 ore b4
  - L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea: Letteratura italiana moderna e contemporanea SC (i) (3) 20 ore (\*) c1
  - L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate: Letterature comparate (p) (6) 40 ore c3
  - M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi: Filosofia del linguaggio SC (i) (3) 20 ore a1
  - M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni: Psicologia del lavoro (p) (6) 40 ore c2
  - M-STO/06 - Storia delle religioni: Storia delle religioni SC (i) (3) 20 ore (\*) c1
  - M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Bibliografia e biblioteconomia (p) (6) 40 ore c1
  - SPS/01 - Filosofia politica: Filosofia politica SC (p) (6) 40 ore a3
  - SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici: Sociologia dei fenomeni politici SC (i) (3) 20 ore c2
- (\*) un insegnamento tra quelli indicati

+ 9 crediti previsti per l'ambito f) (ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, ecc.) f

+ 6 crediti per l'elaborato finale (discussione di un elaborato scritto, tra le 20 e 30 cartelle, su un argomento concordato con uno dei docenti del corso e inerente al curriculum prescelto) e1

### Tabella dei crediti complessivi

**NB** Lo studente dovrà comunque garantire i crediti minimi ministeriali. Dovrà inoltre, con una variazione massima di un terzo, garantire i crediti assegnati dalla sede. Ulteriori diffidimenti potranno essere valutate dal Consiglio di corso di laurea; questo nel caso di passaggi da un corso di laurea ad un altro o dal vecchio al nuovo ordinamento.

*Vengono indicati gli insegnamenti obbligatori da regolamento e gli insegnamenti a scelta: annerire il cerchietto accanto nelle colonne degli esami, sostenuti o da sostenere.*

**NB** Il modulo per presentare il piano di studi è disponibile presso il Servizio Tutorato.

am- biti	settori e insegnamenti	s.	da s.	Cr. sed	Cr. M	Cr. st.
a1	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi L-LIN/01 - Glottologia e linguistica: Linguistica generale SC (i) (6) 40 ore (I anno) M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza: Logica SC (i) (3) 20 ore (II anno) M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza: Filosofia della scienza SC (p, 1) (3) 20 ore (II anno) M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi: Filosofia del linguaggio SC (i) (3) 20 ore (III anno)	O	O	15	25	
a2	INF/01 - Informatica INF/01 - Informatica: Informatica di base SC (i) (6) 40 ore (I anno) INF/01 - Informatica: Interazione uomo macchina (i) (3) 20 ore (II anno) INF/01 - Informatica: Informatica documentale (p) (6) 40 ore (III anno)	O	O	15		
a3	M-STO/04 - Storia contemporanea SPS/01 - Filosofia politica SPS/02 - Storia delle dottrine politiche SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi M-STO/04 - Storia contemporanea: Storia contemporanea SC (i) (6) 40 ore (I anno) SPS/01 - Filosofia politica: Filosofia politica SC (p) (6) 40 ore (III anno) SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi: Sociologia dei processi culturali (i) (3) 20 ore (II anno)	O	O	15		

b1	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana: Grammatica italiana (i) (3) 20 ore (I anno) L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana: Storia della lingua italiana SC (i) (6) 40 ore (I anno) L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese: Lingua inglese (i) (6) 40 ore (I anno)	O	O	15	45	
b2	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione: Storia e critica del cinema SC (i) (6) 40 ore (II anno) L-ART/07 - Musicologia e storia della musica: Storia della musica moderna e contemporanea (i) (6) 40 ore (I anno) M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche: Antropologia culturale SC (i) (3) 20 ore (II anno)	O	O	15		
b3	M-PSI/05 - Psicologia sociale M-PSI/05 - Psicologia sociale: Psicologia sociale (i) (6) 40 ore (I anno)	O	O	6		
b4	IUS/01 - Diritto privato IUS/01 - Diritto privato: Diritto della comunicazione (i) (6) 40 ore (III anno)	O	O	6		
b5	SECS-P/10 - Organizzazione aziendale SECS-P/10 - Organizzazione aziendale: Organizzazione dei sistemi informativi aziendali (i) (6) 40 ore (II anno)	O	O	6		
b6	M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/03 - Filosofia morale M-STO/04 - Storia contemporanea SPS/02 - Storia delle dottrine politiche SPS/04 - Scienza politica SPS/12 - Sociologia giuridica, della devianza e mutamento sociale M-FIL/01 - Filosofia teoretica: Filosofia della comunicazione (i) (6) 40 ore (I anno) M-FIL/03 - Filosofia morale: Etica e deontologia della comunicazione (p) (6) 40 ore (II anno) SPS/04 - Scienza politica: Scienza politica (i) (6) 40 ore (II anno)	O	O	18		
c1	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/08 - Etnomusicologia L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			15	20	

	M-FIL/06 - Storia della filosofia M-STO/02 - Storia moderna M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche M-STO/06 - Storia delle religioni M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali L-ART/05 - Discipline dello spettacolo: Storia del teatro e dello spettacolo (i) (6) 40 ore (I anno) L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea: Letteratura italiana moderna e contemporanea SC (i) (3) 20 ore (*) (III anno) M-STO/06 - Storia delle religioni: Storia delle religioni SC (i) (3) 20 ore (*) (III anno) M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Bibliografia e biblioteconomia (p) (6) 40 ore (III anno) (*) un insegnamento tra quelli indicati (III anno)	O	O			
c2	ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento IUS/08 - Diritto costituzionale M-GGR/02 - Geografia economico-politica M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni SECS-P/02 - Politica economica SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro SPS/10 - Sociologia dell'ambiente e del territorio SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni: Psicologia del lavoro (p) (6) 40 ore (III anno) SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro: Sociologia del lavoro (i) (3) 20 ore (II anno) SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici: Sociologia dei fenomeni politici (i) (3) 20 ore (III anno)	O	O	12		
c3	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/21 - Slavistica L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate: Letterature comparate (p) (6) 40 ore (III anno) L-LIN/03 - Letteratura francese : Lingua e letteratura francese (i) (3) 20 ore (*) (II anno)	O	O	9		

	L-LIN/05 - Letteratura spagnola: Lingua e letteratura spagnola (i) (3) 20 ore (*) (II anno) L-LIN/10 - Letteratura inglese: Lingua e letteratura inglese (i) (3) 20 ore (*) (II anno) L-LIN/13 - Letteratura tedesca: Lingua e letteratura tedesca SC (i) (3) 20 ore (*) (II anno) (* un insegnamento tra quelli indicati (II anno))	O	O			
d	Moduli liberi, che possono essere ricavati anche dai moduli sopra indicati che non siano stati scelti; è consentita l'eventuale iterazione di moduli già scelti in precedenza: 9 crediti (II anno) ..... ..... .....	O	O	9	9	
e1	Discussione di un elaborato scritto, tra le 20 e 30 cartelle, su un argomento concordato con no dei docenti del corso e inerente al curriculum prescelto	O	O	6	6	
e2	Seconda lingua straniera 6 crediti (II anno) : lingua ..... Attestato di livello B1, conseguito presso il CLA il ..... Attestato analogo conseguito presso .....	O	O	6	3	
f	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc. 3 crediti (I anno) (laboratorio informatico)..... (CCL del .....) 9 crediti (III anno) 1)..... (CCL del .....) 2)..... (CCL del .....) 3)..... (CCL del .....)	O	O	12	10	
TOTALE CREDITI PER LA LAUREA 180						

### LAUREA SPECIALISTICA IN EDITORIA E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (EDI)

Dall'anno accademico 2004/2005 è attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Verona il corso di laurea specialistico in EDITORIA E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (classe 13s, Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo, DM 28 novembre 2000, GU n. 18 del 23 gennaio 2001). Il corso specialistico viene a convalidare per intero i crediti della laurea triennale in Scienze della comunicazione: editoria e giornalismo.  
Referente per il corso di laurea specialistico: prof. Erasmo LESO, Dipartimento di Linguistica, letterature e scienze della comunicazione.

#### Piano degli studi

Vengono indicati di seguito il settore e, dopo i due punti, la denominazione del singolo insegnamento, e inoltre i crediti assegnati; il carattere introduttivo (i), progredito (p) o

specialistico (s), e le ore previste; oltre ai crediti previsti per la laurea triennale, lo studente dovrà seguire i seguenti insegnamenti per completare il curriculum specialistico:

*Primo anno*

INF/01 – Comunicazione e interazione (s) (6) 40 ore (I, II sem.)°	b4
INF/01 – Informatica multimediale (s) (6) 40 ore (I, II sem.)	b4
INF/01 – Sistemi per il recupero delle informazioni (s) (6) 40 ore (I, I sem.)	b4
L-ART/06 – Teoria e tecniche della comunicazione multimediale (s) (6) 40 ore (I, I sem.)	b2
L-ART/07 – Discografia e videografia musicale per la multimedialità (s) (6) 40 ore (I, II sem.)	b2
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea (3T)* (I, I sem.)	c1
L-FIL-LET/12 - Analisi del testo (s) (6) 40 ore (I, I sem.)	a2
M-FIL/02 – Multimedialità e modelli di argomentazione (s) (3) 20 ore (I, II sem.)	c2
M-FIL/05 – Semiotica multimediale (s) (6) 40 ore (I, I sem.)	a2
M-STO/06 - Storia delle religioni (3T)* (I, II sem.)	b1
M-STO/08 – Laboratorio di editoria applicata (s) (6) 40 ore (I, I sem.)	b1
M-STO/08 – Storia della stampa e dell'editoria (s) (6) 40 ore° (I, II sem.)	b1

Vengono suggeriti corsi appropriati dal punto di vista professionalizzante (I, II sem.); tra questi, a titolo esemplificativo:

L-ART/06 – Grafica e design per la multimedialità (s) (3) 20 ore	d
M-PED/01 – Comunicazione interculturale e multimedialità (s) (3) 20 ore	d

(\* uno dei due insegnamenti non scelto nel triennale)

(° insegnamenti a scelta, in alternativa tra loro, rispettivamente in b1 e in b4)

*Secondo anno*

INF/01 – Progettazione e produzione multimediale (s) (6) 40 ore (II, I sem.)	b4
IUS/01 – Diritto d'autore (s) (3) 20 ore (II, I sem.)	c2
L-FIL-LET/11 – Editoria e letteratura (s) (6) 40 ore (II, I sem.)	c1
SPS/08 - Sociologia del libro (s) (6) 40 ore (II, I sem.)	a1
Tirocinio specifico in ambito editoriale (II anno: 6, I sem.; 3, II sem.)	f2
Dissertazione (100-150 cartelle) su argomento concordato con uno dei docenti del corso (12 cred. II, I sem.) (18 cred. II, II sem.)	e2

**Tabella crediti complessivi**

Nella seguente tabella viene riportato il quadro complessivo delle attività formative, come richiesto dal Decreto Ministeriale. I crediti della sede sono indicati nella terza colonna, quelli ministeriali nella quarta. Lo studente completerà la quinta colonna con l'indicazione dei crediti del proprio piano di studi. Dovrà garantire i crediti minimi ministeriali e, con una variazione massima di un terzo, i crediti assegnati dalla sede. Ulteriori difformità potranno essere valutate dal Consiglio di corso di laurea; questo nel caso di passaggi da un corso di laurea ad un altro o dal vecchio al nuovo ordinamento.

**Elenco delle sigle degli ambiti:** a1, Discipline economiche e sociologiche; a2, Discipline informatiche e del linguaggio; b1, Discipline storiche, politologiche e geografiche; b2, Discipline delle arti e dello spettacolo; b3, Discipline economiche e sociologiche; b4, Discipline della rappresentazione; c1, Discipline della letteratura italiana; c2, Discipline filosofiche, politiche e giuridiche; c3, Discipline psico-sociali;

a/s, Ambito di sede; d, A scelta dello studente; e1, Prova finale; e2, Prova finale; f1, Altre; f2, Ulteriori conoscenze, ecc.

**NB** vengono indicati gli insegnamenti della specialistica; per quelli della triennale si indicano i crediti seguiti dalla lettera T accanto al settore di riferimento.

	Settori	s.	da s.	Cr. sed.	Cr. m	Cr. st.
a1	SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi (3T) SPS/08 - Sociologia del libro (s) (6) 40 ore (II, I sem.)	O	O	9	50	
a2	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana (9T) L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate (6T) L-LIN/01 - Glottologia e linguistica (6T) L-LIN/12 - Lingua e traduzione – lingua inglese (6T) M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi (3T) L-FIL-LET/12 - Analisi del testo (s) (6) 40 ore (I, I sem.) M-FIL/05 – Semiotica multimediale (s) (6) 40 ore (I, I sem.)	O	O	42		
b1	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche (3T) M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea (6T) M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche M-STO/06 - Storia delle religioni (3T)* (I, II sem.) M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia (6T) SPS/04 - Scienza politica (6T) M-STO/08 – Laboratorio di editoria applicata (s) (6) 40 ore (I, I sem.) M-STO/08 – Storia della stampa e dell’editoria (s) (6) 40 ore° (I, II sem.)	O	O	30-36°	46	
b2	L-ART/02 - Storia dell’arte moderna L-ART/03 - Storia dell’arte contemporanea L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione (6T) L-ART/07 - Musicologia e storia della musica (6T) L-ART/06 – Teoria e tecniche della comunicazione multimediale (s) (6) 40 ore (I, I sem.) L-ART/07 – Discografia e videografia musicale per la multimedialità (s) (6) 40 ore (I, II sem.)	O	O	24		
b3	SECS-P/10 - Organizzazione aziendale (6T)			6		
b4	INF/01 – Informatica (15T) INF/01 – Sistemi per il recupero delle informazioni (s) (6) 40 ore (I, I sem.) INF/01 – Informatica multimediale (s) (6) 40 ore (I, II sem.) INF/01 – Comunicazione e interazione (s) (6) 40 ore (I, II sem.)°	O	O	33-39°		

	INF/01 – Progettazione e produzione multimediale (s) (6) 40 ore (II, I sem.)	O	O			
c1	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea (3T)* (I, I sem.) L-FIL-LET/11 – Editoria e letteratura (s) (6) 40 ore (II, I sem.)	O	O	9	42	
c2	IUS/01 - Diritto privato (6T) M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza (6T) SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici (3T) IUS/01 – Diritto d’autore (s) (3) 20 ore (II, I sem.) M-FIL/02 – Multimedialità e modelli di argomentazione (s) (3) 20 ore (I, II sem.)	O	O	21		
c3	M-PSI/01 - Psicologia generale M-PSI/05 - Psicologia sociale (6T) M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni (6T) M-PSI/07 - Psicologia dinamica SPS/09 – Sociologia dei processi economici e del lavoro (3T)			15		
a/s	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo (6T) L-LIN/03 - Letteratura francese (3T) L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/13 - Letteratura tedesca M-FIL/01 – Filosofia teoretica (6T) M-FIL/03 – Filosofia morale (6T) SPS/01 - Filosofia politica (6T)			27	=	
d	Moduli liberi, che possono essere ricavati anche dai moduli sopra indicati che non siano stati scelti; è consentita l’eventuale iterazione di moduli già scelti in precedenza (9T) Vengono suggeriti corsi appropriati dal punto di vista professionalizzante (I, II sem.); tra questi, a titolo esemplificativo: M-PED/01 – Comunicazione interculturale e multimedialità (s) (3) 20 ore L-ART/06 – Grafica e design per la multimedialità (s) (3) 20 ore	O	O	15	15	
e1	Elaborato di primo livello (20-30 cartelle) (6T)			6	5	
e2	Dissertazione (100-150 cartelle) su argomento concordato con uno dei docenti del corso (12 cred. II, I sem.) (18 cred. II, II sem.)	O	O	30	20	
f1	Seconda lingua straniera (6T)			6	6	
f2	Tirocinio specifico in ambito editoriale (II anno: 6, I sem.; 3, II sem.)	O	O	9	7	
f3	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc. (12T)			12	7	
	TOTALE DEI CREDITI PER LA SPECIALISTICA			300		

## LAUREA SPECIALISTICA IN GIORNALISMO (GIO)

---

Dall'anno accademico 2004/2005 è attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Verona il corso di laurea specialistico in GIORNALISMO (classe 13s, Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo, DM 28 novembre 2000, GU n. 18 del 23 gennaio 2001). Il corso specialistico viene a convalidare per intero i crediti della laurea triennale in Scienze della comunicazione (editoria e giornalismo).

Referente per il corso di laurea specialistico: prof. Erasmo LESO, Dipartimento di Linguistica, letterature e scienze della comunicazione.

### Piano degli studi

---

Vengono indicati di seguito il settore e, dopo i due punti, la denominazione del singolo insegnamento, e inoltre i crediti assegnati; il carattere introduttivo (i), progredito (p) o specialistico (s), e le ore previste; oltre ai crediti previsti per la laurea triennale, lo studente dovrà seguire i seguenti insegnamenti per completare il curriculum specialistico:

#### Primo anno

IUS/09 - Diritto dell'informazione e deontologia professionale (s) (3) 20 ore (I, I sem.)	c2
L-FIL-LET/11 – Giornalismo e letteratura (s) (6) 40 ore (I, II sem.)	c1
L-FIL-LET/12 – Laboratorio di scrittura giornalistica (s) (6) 40 ore (I, II sem.)	a2
M-FIL/02 – Teoria e modelli dell'argomentazione (s) (3) 20 ore (I, II sem.)	c2
M-GGR/02 – Geografia economico- politica GIO (s) (6) 40 ore (I, I sem.)	b1
M-STO/04 – Storia del giornalismo (s) (6) 40 ore (I, I sem.)	b1
M-STO/04 – Storia delle comunicazioni di massa (radio, cinema, tv, nuovi media) (s) (6) 40 ore (I, II sem.)	b1
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche per il giornalismo (s) (6) 40 ore (I, II sem.)	c2
SPS/08 – Metodi e tecniche della cronaca giornalistica (s) (6) 40 ore (I, I sem.)	a1
SPS/08 – Sociologia delle comunicazioni di massa (s) (6) 40 ore (I, I sem.)	a1

Vengono suggeriti corsi appropriati dal punto di vista professionalizzante (I, II sem.); tra questi, a titolo esemplificativo:

L-ART/06 – Teoria e tecnica della comunicazione per immagini (s) (3) 20 ore	d
L-LIN/12 – Inglese avanzato per il giornalismo (s) (6)	d
M-PED/01 – Giornalismo interculturale (s) (3) 20 ore	d

#### Secondo anno

INF/01 – Strumenti informatici per giornalisti (s) (6) 40 ore (II, II sem.)	a2
L-ART/06 – Giornalismo radiotelevisivo (s) (6) 40 ore (II, I sem.)	b2
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea (3T)* (II, II sem.)	c1
M-PSI/06 – Teorie e tecniche della comunicazione pubblicitaria (s) (6) 40 ore (II, I sem.)	c3
M-STO/06 - Storia delle religioni (3T)* (II, II sem.)	b1
Tirocinio specifico in ambito giornalistico (II anno: 6, I sem.; 3, II sem.)	f2
Dissertazione (100-150 cartelle) su argomento concordato con uno dei docenti del corso (12 cred. II, I sem.) (18 cred. II, II sem.)	e2

(\* uno dei due insegnamenti non scelto nel triennale)

### Tabella crediti complessivi

---

Nella seguente tabella viene riportato il quadro complessivo delle attività formative, come richiesto dal Decreto Ministeriale. I crediti della sede sono indicati nella terza

colonna, quelli ministeriali nella quarta. Lo studente completerà la quinta colonna con l'indicazione dei crediti del proprio piano di studi. Dovrà garantire i crediti minimi ministeriali e, con una variazione massima di un terzo, i crediti assegnati dalla sede. Ulteriori difformità potranno essere valutate dal Consiglio di corso di laurea; questo nel caso di passaggi da un corso di laurea ad un altro o dal vecchio al nuovo ordinamento.

**Elenco delle sigle degli ambiti:** a1, Discipline economiche e sociologiche; a2, Discipline informatiche e del linguaggio; b1, Discipline storiche, politologiche e geografiche; b2, Discipline delle arti e dello spettacolo; b3, Discipline economiche e sociologiche; b4, Discipline della rappresentazione; c1, Discipline della letteratura italiana; c2, Discipline filosofiche, politiche e giuridiche; c3, Discipline psico-sociali; a/s, Ambito di sede; d, A scelta dello studente; e1, Prova finale; e2, Prova finale; f1, Altre; f2, Ulteriori conoscenze, ecc.

**NB** vengono indicati gli insegnamenti della specialistica; per quelli della triennale si indicano i crediti seguiti dalla lettera T accanto al settore di riferimento.

	Settori	s.	da s.	Cr. sed.	Cr. m	Cr. st.
a1	SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi (3T) SPS/08 – Sociologia delle comunicazioni di massa (s) (6) 40 ore (I, I sem.) SPS/08 – Metodi e tecniche della cronaca giornalistica (s) (6) 40 ore (I, II sem.)	O	O	15	50	
a2	INF/01 – Informatica (15T) L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana (9T) L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate (6T) L-LIN/01 - Glottologia e linguistica (6T) L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese (6T) M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi (3T) INF/01 – Strumenti informatici per giornalisti (s) (6) 40 ore (II, II sem.) L-FIL-LET/12 – Laboratorio di scrittura giornalistica (s) (6) 40 ore (I, II sem.)	O	O	57		
b1	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche (3T) M-GGR/01 – Geografia M-GGR/02 - Geografia economico-politica M- STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea (6T) M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche M-STO/06 - Storia delle religioni (3T)* (II, II sem.) M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia (6T) SECS-P/02 - Politica economica SPS/04 - Scienza politica (6T) M-STO/04 – Storia del giornalismo (s) (6) 40 ore (I, I sem.) M-GGR/02 – Geografia economico- politica GIO (s) (6)	O	O	42	46	

	40 ore (I, I sem.) M-STO/04 – Storia delle comunicazioni di massa (radio, cinema, tv, nuovi media) (s) (6) 40 ore (I, II sem.)	O	O			
b2	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione (6T) L-ART/07 - Musicologia e storia della musica (6T) L-ART/06 – Giornalismo radiotelevisivo (s) (6) 40 ore (II, I sem.)	O	O	18		
b3	SECS-P/10 – Organizzazione aziendale (6T)			6		
b4	ICAR/13 - Disegno industriale ICAR/17 – Disegno INF/01 – Informatica ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni			=	=	
c1	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea (3T)* (II, I sem.) L-FIL-LET/11 – Giornalismo e letteratura (s) (6) 40 ore (I, II sem.)	O	O	9	42	
c2	IUS/01 - Diritto privato (6T) IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico IUS/14 - Diritto dell'unione europea M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza (6T) SPS/02 - Storia delle dottrine politiche SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici (3T) IUS/09 - Diritto dell'informazione e deontologia professionale (s) (3) 20 ore (I, I sem.) M-FIL/02 – Teoria e modelli dell'argomentazione (s) (3) 20 ore (I, II sem.) SPS/02 - Storia delle dottrine politiche per il giornalismo (s) (6) 40 ore (I, II sem.)	O	O	27		
c3	M-PSI/01 – Psicologia generale M-PSI/05 – Psicologia sociale (6T) M-PSI/06 – Psicologia del lavoro e delle organizzazioni (6T) SECS-P/06 - Economia applicata SPS/09 – Sociologia dei processi economici e del lavoro (3T) M-PSI/06 – Teorie e tecniche della comunicazione pubblicitaria (s) (6) 40 ore (II, I sem.)	O	O	21		
a/s	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo (6T) L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 - Letteratura francese (3T) L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/21 – Slavistica			27	=	

	M-FIL/01 - Filosofia teoretica (6T) M-FIL/03 - Filosofia morale (6T) SPS/01 - Filosofia politica (6T)					
d	Moduli liberi, che possono essere ricavati anche dai moduli sopra indicati che non siano stati scelti; è consentita l'eventuale iterazione di moduli già scelti in precedenza (9T) Vengono inoltre suggeriti corsi appropriati dal punto di vista professionalizzante (I, II sem.); tra questi, a titolo esemplificativo: M-PED/01 – Giornalismo interculturale (s) (3) 20 ore L-ART/06 – Teoria e tecnica della comunicazione per immagini (s) (3) 20 ore L-LIN/12 – Inglese avanzato per il giornalismo (s) (6) 40 ore	O O O	O O O	15	15	
e1	Elaborato di primo livello (20-30 cartelle) (6T)			6	5	
e2	Dissertazione (100-150 cartelle) su argomento concordato con uno dei docenti del corso (12 cred. II, I sem.) (18 cred. II, II sem.)	O	O	30	20	
f1	Seconda lingua straniera (6T)			6	20	
f2	Tirocinio specifico in ambito giornalistico (II anno: 6, I sem.; 3, II sem.)	O	O	9		
f3	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc. (12T)			12		
	TOTALE CREDITI DELLA SPECIALISTICA			300		